

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

**HRACÍ STÔL**

vstavaný do ľavej steny organovej skrine (hráč sedí čelom k ľavej stene skrine)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

tvorované sklopký v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch uprostred sklopiek, zľava: Principal 8', Bordon 8', Oktav 4', Salicional 4', Suboktavkoppel, Superoktavkoppel, Forte

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

**VZDUŠNICA**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – a<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktav 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
4. Bordon 8' C – h drevené kryté, časť pišťal má 2 výrezy; c – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -