

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, tesne za dreveným zábradlím chóru

### HRACÍ PULT

pristavaný k ľavej stene pozitívu (organista sedí tvárou k bočnej stene organa)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové manubria v jednom rade nad klaviatúrou, označené pod manubriami nepôvodnými názvami, zľava: Bordon / 8, Octava / 2, Kvinta / 2 2/3, Octava / 2, Flauta / 4, Principal / 4', x (posledné ťahadlo s dlhým chodom ovláda pôvodné tremolo v hlavnom vzduchovom kanáli)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; hriadele hriadeľovej dosky sú v železných držiakoch, ich ramienka sú tiež zo železného plechu

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: C – c<sup>3</sup>, h<sup>2</sup> – Cis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – f stoja v 2 píšťalových poliach prospektu (9 / 9); fis – c<sup>3</sup> vnútri
2. Flauta 4' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené. Tri najväčšie píšťaly stoja rovnobežne s ľavou bočnou stenou, od prospektu: E, D, C; tri najväčšie s pravou bočnou stenou: F, Dis, Cis. Píšťaly Fis, Gis, B, resp. G, A, H stoja v rade; od c, resp. cis v dvoch radoch tak, že väčšia píšťala stojí ďalej od prospektu.
3. Oktáva 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábia, bez brád; oktavová repetícia na tóne c<sup>2</sup>
4. Kvinta 2 2/3' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábia, bez brád; priebežný register
5. Oktáva 2' identický register s registrom uvedeným pod číslom 3. Píšťaly C oboch registrov majú úplne rovnaké šírkové menzúry aj šírku lábia, píšťala c<sup>3</sup> na registri vzdialenejšom od prospektu je nepatrne užšie menzúrovaná. Register repetuje tiež na c<sup>2</sup> oktavovou repetíciou.
6. Bourdon 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté (C – H celé smrekové / c – h predná doska buková / c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> predná doska dubová); predkrývky sú priskrutkované

Vstup do ventilovej komory je na zadnej stene organa, nad vrchnou doskou skrine mecha. Ventily sú lepené, na pulpetovej doske nie sú kožené pulpety, ale drôty spájajúce abstrakty s ventilmi prechádzajú mosadzným plechom.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojstupňový, v samostatnej skrini bezprostredne za zadnou stenou pozitívu; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo výklenku v zadnej stene kostola (veľmi hlučné)