

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade po stranách manuálovej klaviatúry, označené bielymi kruhovými terčikmi umiestnenými priamo na manubriách, vľavo: Subbas / 16´., Principal / 8´., Bourdon / 8´., Salicional / 8´.; vpravo: Flauta / 4´., Pr. Octav / 4´., Mixtur / 3r 2 2/3´., Vacant

3 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, ľavá: pedálová spojka (v rozsahu C – H); stredná: Piano; pravá šikmá: Forte. Forte zapne naraz registre Principal 8´, Bourdon 8´, Pr. Octav 4´, Mixtur 3x 2 2/3´; stúpadlo Piano z nich vypne registre Pr. Octav 4´ a Mixtur 3x 2 2/3´.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Pr. Octav 4´ píšťaly C – H stoja v prospekte
2. Principal 8´ C – F sú vykonduktované mimo vzdušnicu, pod jej úroveň; c – b v prospekte. V 3 píšťalových poliach prospektu teda stojí 23 píšťal registrov Pr. Octav 4´ a Principal (7 / 9 / 7).
3. Bourdon 8´ C – H drevené kryté; c – h¹ drevené kryté, prevrútané držiaky zátok (Flauta rúrková); c² – f³ kryté (klobúky z org. kovu s dlhými rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov, špicaté lábiá, bočné brady
4. Flauta 4´ C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez horných lábií, bočné brady
5. Salicional 8´ C – H drevené otvorené, píšťaly C – F sú vykonduktované mimo vzdušnicu (medzi bočné steny organa a vzdušnicu: C, E, E, resp. Cis, Dis, F); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f² skriňové brady / fis² – h² bočné brady / c³ – f³ bez brád
6. Mixtur 3x; C – 2 2/3´ + 2´ + 1´; od c² majú zborné zloženie: 4´ + 2 2/3´ + 2´; najväčší zbor má v rozsahu C – H kryté cylindrické píšťaly, org. kov

Ladiaca lavička (na nej je nápis: J. A 3898).

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organa

elektrické čerpadlo vzduchu: má