

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore vpravo

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopkový v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do farebných štítkov na sklopkách (manuál – biele, pedál – modré, spojky a pevné kombinácie – svetlozelené), zľava: Pedálcopula, Oktávcopula, Subbass 16', Cello 8', Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicionál 8', Flûte harmonique 8', Octava 4', Dolce 4', Mixtura 4x 2 2/3', Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó – x (sklopka bez označenia – spínač motora)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – d² v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Flûte harmonique 8' C – H drevené kryté; c – e¹ drevené otvorené; f¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, 2-násobná dĺžka (prefukujúce)
6. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s maticami
7. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
8. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na f², c³; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f – cis¹, dis – Cis; C – d, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s maticami; c – d¹ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s maticami
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo výklenku vľavo od organovej skrine