

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, v strede s kruhovými rôznofarebnými terčikmi s názvami registrov: Subbass / 16' (biely), Ped.

Copula / I (bielo-žltý), Ped. Copula / II (bielo-ružový) – Principal / 8', Kryt /

8', Prestant / 4', Cornet / 1 1/3' (v skutočnosti 2 2/3', žlté terčiky), Man.

Copula / I – I 4' (žlto-biely), Man. Copula / II – I 8', Man. Copula / II – I 16',

Man. Copula / II – I 4' (žlto-ružové) – Flauta / 8', Salicionál / 8', Vox

coelest. / 8', Flautino / 4', Piccolo / 2' (ružové), Man. Copula / II – II 16',

Man. Copula / II – II 4' (ružovo-biele)

biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na bielych malých kruhových terčikoch: P., M.F., F., Tutti, Vyp. (čierne tlačidlo), Ruč. reg., x (terčik chýba)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Crescendo (valec), Žaluzia II. (balančná páka), Čížik (kruhové tlačidlo, nefunguje)

zapínanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik na čelnej doske hracieho stola vľavo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami (vzdušnica II. man. je určite pneumatická kuželková)

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – h v 3 píšťalových poliach prospektu (v bočných poliach začínajú píšťaly na úrovni soklovej rímsy, v strednom poli na nízko položenej vzdušnici (teda nie je vidno nohy a výrezy)), otvorené cylindrické, kov; c – g³ tesne za prospektom (výškovo na úrovni soklovej rímsy), otvorené cylindrické, kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 12 / 7), zľava (čelný pohľad): x, h, a, g, f, dis, cis / H, A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, B / c, d, e, fis, gis, b, x (neznelá).
2. Cornet 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; C – g³ otvorené cylindrické, kov. Píšťaly stoja dole na píšťalnici.
3. Prestant 4' C – g³ otvorené cylindrické, kov
4. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, jeden oblúkový výrez, veľké bočné brady

Ladiaca lavička – za ňou nasledujú registre druhého manuálu.

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou
usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g^4 – Cis, C – fis^4

usporiadanie registrov odpredu:

1. Piccolo 2' C – e^1 (na c strane) otvorené kónické, zinok, bez horných lábií, oblúkový výrez, bočné brady; fis^1 – g^4 otvorené kónické, org. kov, špicaté lábiá, bez bočných brád. V nadstavanej oktáve register repetuje.
2. Flautino 4' C – gis^2 (na c strane) kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov, jeden výrez, bočné brady; b^2 – g^4 otvorené cylindrické, kov
3. Flauta 8' C – H drevené kryté; c – h^1 otvorené cylindrické, kov; c^2 – g^4 prefukujúce cylindrické, kov, jeden užší výrez, bez brád. Niektoré píšťaly ani nemajú dierku na prefúknuť.
4. Vox coelestis 8' c – g^4 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (od c^1 org. kov), šikmé bočné brady + drevené intonačné valčeky. Píšťaly sú ladené do chvenia k Salicionálu.
5. Salicionál 8' C – g^4 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (od c^1 org. kov), špicaté horné lábiá, mierne oblúkový výrez, skriňové brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f^1 – Cis, C – e^1

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – f^1 drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v nižšej drevenej skrini za organovou skriňou;

čerpací: s drevenou pákou na ľavej bočnej stene skrine mecha, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom: VÁŽANSKÝ / NITRA

elektrické čerpadlo vzduchu: pri pravej bočnej stene skrine mecha