

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

### HRACÍ PULT

vstavaný do ľavej steny organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – a, krátka spodná oktáva, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené tvarované manubriá nad klaviatúrou manuálu a po jej stranách (v zátvorkách sú označenia na štítkoch); nad klaviatúrou zľava: Flöte 8' (Bourdon), Salicional 8' (Flöte), Quint 2 2/3' (Salicional), Flöte 4' (Flöte), Mixtur (štítok chýba), Octav 4' (Oktáv), Principal 8' (Principál); vľavo zhora: Quintbass 5 1/3' (Quintbass), Tremulant (označenie chýba, zariadenie v organe bolo odstránené); vpravo zhora: Subbass 16' (Subbass), Octavbass 8' (Oktávbass)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: A – h<sup>2</sup>, F, D, C, E, G, c<sup>3</sup> – B

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – A drevené otvorené; B – c<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octav 4' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Mixtur 2x; C – 2' + 1 1/3'; c<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov
4. Flöte 4' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené
5. Quint 2 2/3' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, približne v rozsahu veľkej oktávy majú bočné brady; zinkové píšťaly sú nepôvodné
6. Salicional 8' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené, úzke
7. Flöte 8' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Quintbass 5 1/3' C – H drevené otvorené, užšie
2. Octavbass 8' C – H drevené otvorené
3. Subbass 16' C – H drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá (nie je nainštalované)