

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky po stranách klaviatúry, v poradí od organovej skrine:
vľavo: Principal 4', Flauta amabilis 4', Flauta major 8'; vpravo: Octava principalis 2', Quinta minor 1 1/3', Mixtura 3x 1'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Klávesy sú spojené s jednoramennými pákami nachádzajúcimi sa pod nimi.

Na jednom konci páky je jej os, na konci druhom je páka napojená na kovový abstrakt, ktorý je spojený s tónovým ventilom.

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: c³ – A, G, F, E, D, C

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C, D, E drevené otvorené; F, G, A – g v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; gis – c³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava principalis 2' C, D, E, F v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; G, A – c³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Quinta minor 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtura 2x; C – 1' + 2/3'; c¹ – 2' + 1 1/3'; c² – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov
5. Flauta amabilis 4' C – c³ drevené otvorené
6. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 striedavo fungujúce trojfaldové klinové, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá (nie je nainštalované)