

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej bočnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, kruhové štítky s názvami registrov sú umiestnené nad manubriami v kruhovom rámyku, zľava: Basflöte 8' (na štítku je nepôvodné označenie: Pedál 8'), Salicionál 8', Bourdon 8', Dolce 4', Flöte 4'

kovové stúpadlo nad klaviatúrou pedála: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: manuál: mechanické
pedál: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; g¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
2. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Flöte 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu v podstavci skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: B – C (os symetrie) Cis – H
2. rad: c – b (os symetrie) h – cis

usporiadanie registrov:

1. Basflöte 8' C – h drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: bez tlmiacej skrine v podveží, v priestore mimo chóru