

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové štítky nad páčkami (manuál – biele, pedál – modrý, spojky – biele), zľava: Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Octav 4', Dolce 4', Oktávkoppel, Pedalcoppel

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c otvorená cylindrická, org. kov, predsadené lábium; cis – gis¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octav 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrini; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou v okennej nike