

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na horné plošky tlačidiel: Pedálcopula (fialové písmo), Subbass 16' (červené písmo), Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4' (čierné písmo), Piano, Forte, Kiváltó (fialové písmo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady, C – Dis krepované; c – f za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá, bočné brady; fis – b² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; h² – f³ za bočnými prospektovými poliami, otvorené, cylindrické, organový kov, malé bočné brady. Usporiadanie píšťal v 5 prospektových poliach (7 / 7 / 9 / 7 / 7), zľava: gis², c², e¹, gis¹, e² (+ 2 neznelé píšťaly) / fis², b¹, fis¹, d², b² (+ 2 neznelé) / d¹, c¹, b, gis, fis, g, a, h, cis¹ / g², h¹, dis¹, g¹, dis² (+ 2 neznelé) / f², a¹, f¹, cis², a² (+ 2 neznelé píšťaly).
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, skriňové brady, C – D krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Födött 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – C, Cis – H

2. rad: d – d¹, cis¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový bezfaldový (nefunkčný)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou