

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zadnej časti kostola, situovaná na os symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; dlhšie klávesy: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: drevo farbené nahnedo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené páčky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované na bielych umelohmotných štítkoch nad páčkami (nepôvodné), zľava: I:P, I:4', 8' / Principal, 4' / Oktáva, 8' / Salicional, 4' / Dolce, 8' / Kryt, 16' / Subbas, Piano, Forte, Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – H drevené kryté; c – e otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; f – cis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d² – f³ otvorené cylindr., org. kov, d² – a² bočné brady. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých píšťalových poliach (7 / 7 / 7), zľava (čelný pohľad): cis², a¹, f¹, cis¹, dis¹, g¹, h¹ / h, a, g, f, fis, gis, b / b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c².
2. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h² skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Kryt 8' C – h drevené kryté, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 1 lábiový výrez, c¹ – d¹ skriňové brady

vzdušnica pedála: v podstavci pri zadnej stene (skriňa prirobená)

usporiadanie tónov: chromatické: od ľavej bočnej steny k pravej: C – B
od pravej bočnej steny doľava: H – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: neprístupný, s pákou na pravej stene podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke pri ľavej stene podstavca (čelný pohľad)