

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do bielych štítkov na tlačidlách, zľava: Pedálcopula, Octávcopula, Subbass 16', Cello 8', Octávbbass 8', Principál 8', Gamba 8', Salicional 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2x 2 2/3', Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, obe tlakovo-výpustné

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – A otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; B – c<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; z toho 6 píšťal stojí v skrini, otvorené cylindrické, org. kov; cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady, najväčšie sú krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú asi bočné brady + drevené intonačné valčeky / ostatné skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami z umelej hmoty; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami z umelej hmoty
7. Zúgóquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – c

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami z umelej hmoty; c – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami z umelej hmoty
2. Subbass 16' drevené kryté
3. Octavbbass 8' extenzia registra Subbass 16'

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na zadnej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini za organom