

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: celuloid; čierne klávesy: ebenové drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele obdĺžnikové registrové sklopky (naležato) v rade nad manuálovou klaviatúrou, s vygravírovanými názvami registrov, zľava: Pedálcopula, Octávcopula, Subbass / 16', Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Forte, Mezzoforte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónové relé manuálovej vzdušnice je jednostupňové, s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: neurčený

Celá vzdušnica je odspodu prelepená papierom a tak spráchnivená a zožratá črvotočom, že po rozobratí tak aj tak sotva fungujúceho nástroja by boli problémy.

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – dis vnútri, otvorené cylindrické, org. kov; e – dis³ (okrem píšťal e¹, f¹, fis¹) v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8' (v rozsahu C – f² spoločné píšťaly s registrom Principál 8'); fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov. Registre Principál 8' a Octava 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, C – H zinkový plech / c – f³ org. kov, skriňové brady (po f³); najväčšie píšťaly krepované
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8' (v rozsahu C – f² spoločné píšťaly); fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Registre Salicionál 8' a Dolce 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 2 polkruhové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, bez horného lábja, úzke bočné brady (po f³)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, v samostatnej skrini hneď za organovou skriňou; čerpací: klinový, s pákou na ľavej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola