

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie po 3 v rade po stranách
manuálovej klaviatúry, vľavo: Principál / 8' láb, Octáva / 4' láb, bez názvu
(Mixtúra 3x); vpravo: Bourdonál / 8 láb, Fuvola dolce / 4', Viola di gam. /
8 láb

stúpadlo na hracom stole vpravo dole, ktorým sa zapína Tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťal v prospekte, viaceré prospektové píšťaly majú naddĺžky
2. Bourdonál 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (drevené vysústružené zátky)
cylindrické, org. kov
3. Octáva 4'
4. Mixtúra 3x
5. Fuvola dolce 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kónické, org. kov,
bez brád
6. Viola di gamba 8' C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov

Tremulant na vzduchovom kanáli.

Ako zvláštnosť treba uviesť, že všetky registre majú po dve zásuvky.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -