

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore vpravo od hlavného vchodu, vstavaná do zábradlia chóru na osi symetrie

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé registrové manubriá v rade po stranách manuálovej klaviatúry, označené bielymi terčíkmi na ich čelnej ploche, zľava: vľavo: Principal / 8', Bourdon / 8'; vpravo: Pr. Octav / 4', VIOLA / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, na podlahe chóru (bez podstavca)

usporiadanie tónov, zľava: Cis – f (chromaticky), c³ – fis (diatonicky), e – C (chromaticky)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' C – Fis nezistené (spoločné píšľaly s registrom Bourdon 8'?); G – H vnútri, drevené otvorené; c – g¹ v prospekte (5 / 5 / 5 / 5), otvorené cylindrické, zinok (?), bočné brady; gis¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – c³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bočné brady
3. Viola 4' C – c³ otvorené cylindrické, úzka menzúra, org. kov, bočné brady neurčené
4. Pr. Octav 4' C – c³ otvorené cylindrické, C – F zinok / Fis – c³ org. kov, C – h¹ bočné brady / c² – c³ bez brád

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci (faldy dovnútra), v samostatnej drevenej skrini v pravej časti chóru pri zadnej stene (v súčasnosti deravý); čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci (fald dovnútra), v drevenej skrini mecha pod ním, s pákou na pravej strane skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola nad organom, vzduch privádza do mecha plastová rúra