

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad hlavným vchodom na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

7 bielych umelohmotných registrových sklopiek v rade nad manuálovou klaviatúrou, všetky okrúhle terčíky pôvodne nalepené uprostred sklopiek sú odlepené (nenájdene)

6 malých bielych (zožltnutých) tlačidiel v rade pod manuálovou klaviatúrou, všetky malé okrúhle terčíky pôvodne nalepené pod tlačidlami sú odlepené (nenájdene – ovládanie pevných kombinácií)

1 malé biele (zožltnuté) tlačidlo nad registrovými sklopkami vedľa firemného štítka vpravo, okrúhly terčík pôvodne nalepený pod ním je odlepený (nenájdene – ovládanie tremola?)

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád; časť píšťal v 4 prospektových poliach (7 / 7 / 7 / 7)
2. Fuvola 4' C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené kónické (?), org. kov, bez brád
3. Bourdon 8' C – h (?) drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov
4. Mixtura 3x (zloženie a repetície neurčené)

Údaje o registroch a ich zložení nemusia byť správne. Píšťalový fond je čiastočne demontovaný (časť ostala na vzdušnici, časť je pohádzaná v podstavci, časť chýba) a organ je nefunkčný.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, ale oveľa nižšie (v podstavci)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Octávobass 8' C – H otvorené cylindrické, kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bez brád; najväčšie píšťaly krepované
2. Subbass 16' C – H drevené kryté, oblé výrezy, lábiá dovnútra; najväčšie píšťaly krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: typ neurčený, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, pod zásobným mechom, s pákou na pravej strane organovej skrine, nad ňou je ručičkový ukazovateľ výšky zásobného mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá