

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v Kostole sv. Gála stála na zadnej empore uprostred, pri zadnej stene

prospekt: 3 polia (8 / 10 / 8)

HRACÍ STÔL

pôvodne pre organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedel chrbtom k nej) – informácie o umiestnení hracieho stola sú z fotografií Evidenčného listu hnutelnej pamiatky

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť; dlhšie klávesy: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tmavšie drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové ťahadlá v rade nad klaviatúrou II. manuálu, s názvami na pôvodných kruhových štítkoch s drevenou tvarovanou obručou pod manubriami, zľava: x (neznáma funkcia), x, x (2 ťahadlá pre ovládanie pozitívu), Principal / 8', Gedeckt / 8', Salicional / 8', Dolce / 4', Octave / 4', Rauschquinte / 2 fach, x, x (2 ťahadlá pre ovládanie pozitívu), x (neznáma funkcia)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – F pravdepodobne drevené; časť píšťal v prospekte; ostatné píšťaly otvorené cylindrické, org. kov
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'
3. Salicional 8'
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
5. Gedeckt 8' C – H drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Mixtúra 4x (pôvodne Rauschquinte 2x 2 2/3'); C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov; nová píšťalnica

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, stojaci pôvodne v podstavci; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca (čelnom pohľad) – informácie o umiestnení mechovej sústavy sú z fotografií Evidenčného listu hnutelnej pamiatky

elektrické čerpadlo vzduchu: -