

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tmavé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé drevené tvarované registrové ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, nad každým je kruhový papierový štítok (posledný je kovový biely) s drevenou tvarovanou obrubou, zľava: Principal / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Octave / 4', Subbass / 16', Violon / 8'

zapínač ventilátora vedľa posledného registrového ťahadlá, nad ktorým je biely kovový štítok s drevenou tvarovanou obrubou s nápisom Subbass / 16' (podľa zásahov na hracom stole možno usudzovať, že organ mohol obsahovať ešte jeden register, pravdepodobne Rauschquinte 2 2/3' + 2')

2 kovové páky (stúpadlá) po stranách nad klaviatúrou pedála: Pedal- / Coppel, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 4 dieloch (9 / 5 / 13 / 5 / 9 – 2. a 4. pole tvoria 1 diel v dolnej časti, 3. pole je umiestnené nad nimi), zľava (čelný pohľad): h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, f¹, a¹ / f, cis, A, H, dis / 13 neznejúcich píšťal / d, B, Gis, c, e / gis¹, e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹, b¹.
2. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Octave 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
4. Gedeckt 8' C – h drevené kryté, pravdepodobne c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): cis¹ – Cis, C – d¹

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté
2. Violon 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke za organovou skriňou