

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v 2 zrkadlovo symetrických skriniach po stranách zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovými skriniami na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú rôznofarebný terčik s názvom registra: Subbass / 16', Oktáv - / bass / 8', Cello / 8' (modré terčíky), Principal / 8', Bourdon / 8', Viola / de Gamba / 8', Salicional / 8', Vox / Celestis / 8', Eolina / 8', Lesna / Flöta / 4', Mixtur / 3 rad., Pedal - / spojka, Sub / spojka, Super - / spojka, 0. (biele terčíky – posledný pravdepodobne nepôvodný)

masívny zapínač elektrického čerpadla vzduchu na širokej vodorovnej ploche vedľa manuálovej klaviatúry vpravo, označený na pôvodnom malom bielom terčiku: Motor; vedľa ďalší malý spínač označený na malom bielom terčiku: Osvet - / lenie

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, označené nad nimi v malých bielych kruhových terčíkoch, Piano; Mezzo - / forte, Forte, Vypináč (sic! – čierne tlačidlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v pravej organovej skrini za prospektom (čelný pohľad)

usporiadanie tónov, zľava doprava: F, Dis, Cis, dis, cis, H, A, C, D, E, Fis, G, Gis, B, c, d, dis³, cis³, h², a², g², f², dis², cis², h¹, a¹, g¹, f¹, dis¹, cis¹, h, c¹, d¹, e¹, fis¹, gis¹, b¹, c², d², e², fis², gis², b², c³, d³, e³, f³, b, g, f, e, fis, gis, a

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok; G – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie prospektových píšťal v 4 píšťalových poliach pravej organovej skrine (9 / 5 / 5 / 7): dis, cis, H, A, G, Gis, B, c, d / f¹, cis¹, h, dis¹, g¹ / fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹ / a, g, f, e, fis, gis, b.
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, v spodnej polohe majú bočné brady + drevené intonačné valčky
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, v spodnej polohe majú bočné brady + drevené intonačné valčky
4. Aeolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
5. Flauta lesná 4'
6. Bourdon 8' nižšie polohy drevené kryté; v diskante nezistené
7. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; kvintové repetície na tónoch c, c¹

Bližšie podrobnosti o registroch chýbajú, nakoľko sú bez rozsiahleho rozoberania neprístupné.

vzdušnica pedála: v ľavej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, sprava doľava: C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, d¹, A, cis¹, B, c¹, H, h, c, b, cis, a, d, gis, dis, g, e, fis, f

usporiadanie registrov odpredu:

1. Celo 8´ C – F vnútri, otvorené cylindrické, zinok; Fis – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach ľavej organovej skrine (9 / 5 / 5 / 7): cis, H, A, G, Fis, Gis, B, c, d, / d¹, c¹, b, h, cis¹ / x, x, x, x, x (neznelé) / a, g, f, dis, e, fis, gis.
2. Oktávbas 8´ C – d¹ drevené otvorené
3. Subbas 16´ C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci manuálovej (pravej) organovej skrine;

čerpací: pod zásobným mechom, s pákou na ľavej bočnej stene manuálovej organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s textom: JÚLIUS GUNA / PREŠOV

elektrické čerpadlo vzduchu: veľmi hlučné, v podstavci pedálovej organovej skrine