

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sa nachádzajú na farebných kruhových porcelánových terčikoch na sklopkách (I. manuál – biele, pedál – modré, spojky – zelené), zľava: Subbas 16' – Principál 8', Gamba 8', Salicionál 8', Bourdon 8', Flauta dutá 8', Oktáva 4', Mixtura 3 rady 2 2/3' – Spojka pedálová, Spojka suboktávová, Spojka superoktávová

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Forte (biele), Vypoušťač (vypínač, čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** obe s registrovými kancelami – manuál: výpustná; pedál: kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: cis<sup>2</sup> – e<sup>1</sup> (chromaticky), d<sup>1</sup> – fis, g – dis<sup>1</sup>, e – C, Cis – f (všetko diatonicky), d<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> (chromaticky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; E – e<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; f<sup>1</sup> otvorená cylindrická, zinok, bočné brady; fis<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
2. Oktáva 4' C – F otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Fis – e v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov
3. Flauta dutá 8' C – f<sup>3</sup> drevené otvorené; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov
4. Gamba 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / časť diskantu má iba bočné brady / fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> bez brád
5. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> skriňové brady
6. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov
7. Mixtura 3x; register je vybudovaný iba po f<sup>3</sup>; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; repetície neurčené

**vzdušnica pedála:** v podstavci skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: g – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej stene podstavca skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** za organom v skrinke