

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie ako súčasť zábradlia empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na horné plošky tlačidiel s farebným odlíšením: Pedálcopula, Oktávkopula (hnedé), Subbas 16', Cello 8' (červené), Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Oktáva 4' (iný tvar tlačidla, iný font písma), Dolce 4', Mixtura 3sz. (modré), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (hnedé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, c – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C – D krepované); B – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá (premaľované nazeleno), bočné brady; g¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava (pohľad od oltára): f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (C, Cis krepované); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, malé bočné brady
6. Mixtura 3x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis, C – c

2. rad: cis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – d¹ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami

2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej strane organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou