

Technický popis:
SKRIŇA

umiestnenie: na ľavej bočnej empore , nad vstupom zo sakristie do kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vpravo

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vypínače s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou
manuálu: Principál 8', Bourdon 8', Octava 4' (nesprávne uvedený názov,
osadený register je Flauta 4'), Föddott-fuvola 4' (nesprávne uvedený názov,
osadený register je Superoktáva 2') (biele terčíky), Forte (zelený terčík)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom (v prospekte 12 znelých
píšťal registra Principál 8', ostatné píšťaly neznelé)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): e³ – C (všetky registre)
f³ – Cis (všetky registre)

usporiadanie registrov:

1. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky)
cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
2. Flauta 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, C – f¹ bočné brady / fis¹ – f²
malé bočné brady / fis² – f³ bez brád
3. Principál 8' C – H drevené kryté, oblé výrezy; c – h v prospekte, otvorené
cylindrické, org. kov, bočné brady; c¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov,
malé bočné brady
4. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, C – dis¹ malé bočné
brady (1 píšťala v diskante chýba)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v prídavnej skrini za organovou
skriňou; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na stene prídavnej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti za organom nad sakristiou kostola