

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v pravej časti chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – g<sup>4</sup>, 68 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopký v rade nad klaviatúrou manuálu: Principál 8', Kryt 8', Kvintadena 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna trubicová 4', Superoktáva, Mixtura 3-4x 1 1/3', I / I 4', I / I 16', Tremolo – Subbas 16', Echobas 16', Oktávbas 8', I / P 8'

malé ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tláčidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: F, PL, TT (pevné kombinácie, zelené), vypínač (červené), VK (voľná kombinácia, zelené)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: Vypínač registrového crescenda (stúpadlo), valec registrového crescenda

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, odzadu: g<sup>4</sup> – e<sup>2</sup> (chromaticky), dis, cis, c, d, e, dis<sup>2</sup> – e<sup>1</sup> (chromaticky), gis – f (chromaticky), dis<sup>1</sup> – a (chromaticky), H – C (chromaticky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, asi 2 oktávy zinok / ostatné org. kov, časť píšťal stojí v prospekte
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c<sup>1</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád
3. Kryt 8' C – h<sup>2</sup> drevené kryté; c<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov
4. Kvintadena 8' C – h<sup>2</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady; c<sup>3</sup> – g<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov
5. Oktáva 4' C – g otvorené cylindrické, zinok; gis – g<sup>4</sup> otvorené cylindr., org. kov
6. Flétna trubicová 4' C – g polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok, bočné brady; gis – h<sup>1</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; c<sup>2</sup> – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
7. Superoktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
8. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v ľavej časti organovej skrini, orientovaná kolmo na prospekt, rovnobežne s ľavou bočnou stenou

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom k zadnej stene: 1. rad: C – c<sup>1</sup>  
2. rad: f<sup>1</sup> – cis<sup>1</sup>

usporiadanie registrov od ľavej steny skrine:

1. Subbass 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

Pedálový register Echobas 16' používa rovnaké píšťaly ako Subbas 16'.

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: veľký plavákový, v pravej časti podstavca organovej skrine;

čerpací: rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na pravej stene podstavca

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini v ľavej časti podstavca skrine