

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné registrové páčky nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch nad nimi: Manual / Pedal / Coppel (v rozsahu C – c<sup>1</sup>), M. / Principal / 8', M. / Gedeckt / 8', M. / Salicional / 8', M. / Octave / 4', Mixtur / 3 fach (kurzívou)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – mechanická kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – H drevené kryté; c – gis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly), bočné brady; a<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, a<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> bočné brady / c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád. Samostatná píšťalnica. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: g<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, h, g, a, cis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup> / f, dis, cis, c, d, e, fis / fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, gis, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>.
2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady / c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád. Samostatná píšťalnica.
3. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, c – f<sup>2</sup> skriňové brady / fis<sup>2</sup> – h<sup>2</sup> spodné sláčikové brady (org. kov) / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bez brád. Samostatná píšťalnica.
4. Mixtura 2-3x; na vyvýšenej píšťalnici; C – 2 2/3' + 2'; repetícia na c<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; v rozsahu C – H väčší zbor: otvorené kónické píšťaly, od c oba zbory: otvorené cylindrické píšťaly
5. Bourdon 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté (prevrútané držiaky zátok – flauta rúrková), C – H 1 výrez / c – f<sup>3</sup> 2 výrezy, c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bočné dosky dubové

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrine (mech po nafúknutí stláčajú aj pružné drevené lišty); čerpací: malý, na ručné čerpanie, s pákou na zadnej stene organa vľavo (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola