

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií, zľava: Violon / 8 láb., Octav / bass / 8 láb., Subbass / 16 láb., Principal / 8 láb., Salicional / 8 láb., Dugott / 8 láb., Fuvola / 4 láb., Dolce / 4 láb., Octava / 4 láb., Mixtur / szoros
malé zelené ťahadlo z umelej hmoty – pridaný tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

(z 5 radov píšťal je extenziami a transmisiami urobených 10 registrov)

vzdušnica manuálu a pedála: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené; od c v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'
3. Salicional 8' C – H pravdepodobne drevené píšťaly; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
5. Mixtur 2-3x; C – 2' + 1'; C – 2' + 1 1/3' + 1'
6. Dugott 8' (Kryt) v spodnej polohe drevené kryté píšťaly
7. Fuvola 4' (Flauta) extenzia registra Dugott 8'

registre pedála:

8. Subbas 16' C – H drevené kryté
9. Violon 8' transmisia registra Principal 8'
10. Flautabas 8' transmisia registra Dugott 8'

Organ možno len ťažko preskúmať bez rozobratia, nakoľko po vybratí bočných výplní narazíme na stenu z basových drevených píšťal a v strednej (nižšej) časti nástroja je nad píšťalami zase doska s komplikovanou mechanickou registrovou traktúrou.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: má