

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v nike na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie s terčikmi nad manubriami v 2 radoch po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: horný rad: Principal 8', Portunal 8' (biele terčíky); dolný rad: Bordunbas 16', Subbas 16' (modré terčíky); vpravo: horný rad: Salicional 8', Tremolo; dolný rad: Oktáva 4', Mixtúra 2' 3x (biele terčíky)

stúpadlá nad klaviatúrou pedála, označené bielymi štítkami, vľavo: Spojka ped. I.; vpravo: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažno-tlačná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicky, zľava (pohľad od oltára) f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; a – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava (pohľad od oltára): g, dis, H, G, A, cis, f / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / fis, d, B, Gis, c, e, gis.
2. Mixtúra 3x 2'; C – 2' + 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: fis – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; fis² – 4' + 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov
3. Portunal 8' C – h drevené kryté, mierne oblé výrezy; c¹ – f³ drevené otvorené, okrúhle výrezy, c¹ – h¹ kovové bočné brady
4. Salicional 8' C – H drevené kryté, bočné brady + drevené valčeky; c – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, mierne oblé výrezy; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mierne oblé výrezy, fis¹ – f² bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis² – f³ mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami
5. Principal 8' C – F drevené kryté, bočné brady + mosadzné sláčikové brady; Fis – H drevené otvorené, bočné brady + mosadzné sláčikové brady (Fis, G krepované); c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: bližšie neurčené

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

Burdunbas 16' využíva píšťaly registra Subbas 16' s menším tlakom vzduchu.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu;
čerpací: klinový jednoduchý faldový

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti vedľa organovej skrine