

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

pri ľavej bočnej stene organovej skrine, rovnobežne s ňou

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou; v strede majú rôznofarebný pás, v ktorom sú vygravírované názvy registrov; zľava: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Gamba / 8', Octava / 4', Csöfuvola / 4', Mixtura / 3 sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

Usporiadanie a zloženie registrov na vzdušniciach neurčené (nástroj bol pozatváraný, kľúče neboli k dispozícii, okrem toho je organ nefunkčný).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v samostatnej skrini za organovou skriňou; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad).

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola