

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory na osi symetrie

HRACÍ PULT

klaviatúra vstavaná do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá po oboch stranách klaviatúry, názvy sú gravírované do bielych umelohmotných kruhových štítkov na čelách manubrií (názvy nie sú pôvodné), zľava: vľavo: Oktáva 2', Oktáva 1' (Quinta 1 1/3'), Mixtúra 1'; vpravo: Kryt 8', Flauta 4', Principál 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – mechanická zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad):

Cis – H (diatonicky), f³ – c (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; dis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (5 / 15 / 5), zľava (čelný pohľad): CisO, A, F, G, H / cis¹, h, a, g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹ / B, Fis, E, Gis, CO (bez označenia = Principál 4'; O = Octava 2').
2. Octava 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Quinta 1 1/3' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na c¹
4. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c¹ – 4' + 2 2/3' + 2'; c² – 8' + 5 1/3' + 4'; otvorené cylindrické, org. kov
5. Spitzflöte 4' C – f drevené kryté; fis – f³ otvorené kónické, org. kov
6. Gedeckt 8' C – f² drevené kryté; fis² – f³ kryté (drevené zátky) cylindrické, org. kov, fis² – g² bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: vľavo na chóre (čelný pohľad), za sadrokartónovou stenou (neprístupné)

elektrické čerpadlo vzduchu: vľavo na chóre (čelný pohľad), za sadrokartónovou stenou (neprístupné)