

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 9 píšťalových polí (5 / 5 / 10 / 10 / 9 / 10 / 10 / 5 / 5)

1. pole (ploché) – 5 píšťal
2. pole (polkruhové) – 5 píšťal
3. pole (ploché) – 10 píšťal
4. pole (ploché) – 10 píšťal
5. pole (klinové) – 9 píšťal
6. pole (ploché) – 10 píšťal
7. pole (ploché) – 10 píšťal
8. pole (polkruhové) – 5 píšťal
9. pole (ploché) – 5 píšťal

HRACÍ STŮL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; dlhšie klávesy: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom; kratšie klávesy: tvrdé drevo striekané čiernou farbou

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu; v strede s vygravírovaným názvom registra a stopovým označením a dole poradovým číslom, zľava: Principál / 8' / 1, Bordon / 8' / 2, Gamba / 8' / 3, Salicionál / 8' / 4, Aeolina / 8' / 5, V.Celeste / 8' / 6, Oktáva / 4' / 7, Flétna / 4' / 8, Viola / 4' / 9, Mixtura4x / 10 – Subbas / 16' / 11, Čelo / 8' / 12, Tremola / 13, I-I-4' / 14, I-P-8' / 15

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: V. (vypínač, čierne), P, Mz, F, T (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, f³ – dis¹, d¹ – e³, c¹ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – a² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, C – cis bočné brady (časť píšťal stojí v prospekte)
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / v diskante nezistené (nedostupný)
4. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / v diskante nezistené (nedostupný)

5. Aeolina 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / diskant bočné brady
6. Vox coelestis 8' (1x); registrová sklopka zapína súčasne aj register Aeolina 8', s ktorým je ladený do chvenia; veľká oktáva nie je vybudovaná; c – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / diskant bočné brady
7. Viola 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / diskant bočné brady
8. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
9. Flauta 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, väčšia časť má bočné brady / v diskante nezistené (nedostupný)
10. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine za vzdušnicou manuálu

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – fis

2. rad: g – cis¹ (os symetrie) d¹ – gis

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

2. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald smerom dovnútra), klinom orientovaný k ľavej stene skrine, s pákou na ľavej stene podstavca, nad pákou je vertikálny ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vo veži kostola