

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore mierne vľavo osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá s čiernou zadnou plochou na vypínanie, označené rôznofarebne gravírovanými názvami registrov na hornej strane tlačidiel (značne vyblednuté), zľava: Octávkopula (červené písmo), Principál / 8', Födött / 8', Fuvola / 4' (čierné písmo), Forte (červené písmo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté, oblé výrezy; c – e za stredným prospektovým polom, otvorené cylindrické, zinok, zárezy na jadrách, malé bočné brady; f – c² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, zárezy na jadrách, bočné brady; cis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov.
Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava (čelný pohľad): a¹, f¹, cis¹, x, dis¹, g¹, h¹ / h, a, g, f, fis, gis, b / b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c².
2. Födött 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, C – H 1 lábiový výrez / c – h 2 výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 výrezy, oblé výrezy, malé bočné brady
3. Fuvola 4' extenzia registra Födött 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou; čerpací: rovnobežne stúpajúci (v súčasnosti nefunkčný)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organom v podveží kostola (v samostatnej miestnosti mimo priestoru chóru) (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)