

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá v troch radoch vpravo a vľavo od manuálových klaviatúr, uprostred majú biele porcelánové terčiky kruhového tvaru s čiernym orámovaním; nad manubriami sú štítky novšieho dáta, ktoré presne kopírujú pôvodne názvy na manubriách; ľavá strana: horný rad: Salicional 8', Silvestrina 8'; stredný rad: Principal 8', Flauta concav. 8', Fugara 8'; dolný rad: Violon 16', Subbass 16'; pravá strana: horný rad: Pileata dolce 8', Flauta travers 4'; stredný rad: Flauta tibia 4', Pr. Octav 4', Mixtur 4f. 2 2/3; dolný rad: Apertabass 8', Vibration

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: P S I.M, P S II.M, MAN. KOP. II-I, Vypínač, Forte (kovové stúpadlá), ovládanie žalúzií (úplne vpravo)

- kovové stúpadlo Vypínač vypína: Pr. Octav 4', Mixtur 4f. 2 2/3
- kovové stúpadlo Forte zapína: Principal 8', Flauta concav. 8', Flauta tibia 4', Pr. Octav 4', Mixtur 4f. 2 2/3
- kovové stúpadlo Mezzo - Forte zapína: Subbass 16', Gedeckt 8', Salicional 8', Flote 4'
- kovové stúpadlo Forte zapína všetky registre okrem registra Octava 4'

Hrací stôl je v pôvodnom stave, okrem registrových štítkov, ktoré sú novšieho dáta.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálov: v organovej skrini za prospektom

Prístup do vnútra nástroja je veľmi komplikovaný, nemožný bez demontáže viacerých veľkých drevených píšťal. Na prvý pohľad vyzerá byť viditeľná časť píšťalového fondu nástroja, okrem prospektu, neporušená. Celý organ sa nachádza v žalúziovej skrini.

usporiadanie registrov (pravdepodobné):

1. Principal 8' E – a otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá, v prospekte – rozdelené na c a cis stranu (c strana vpravo – čelný pohľad)
2. Pr. Octav 4' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá, v prospekte – rozdelené na c a cis stranu
3. Flauta concav. 8'
4. Fugara 8'
5. Flauta tibia 4'
6. Mixtur 4f. 2 2/3'
7. Flauta 4'
8. Pileata dolce 8'
9. Silvestrina 8'
10. Salicional 8'

vzdušnica pedála: registre Subbass 16´ a Apertabass 8´ sa nachádzajú v ľavej a pravej spodnej časti nástroja, osadené kolmo voči ostatným píšťalám a rozdelené na c a cis stranu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´ C – d¹ drevené kryté
2. Apertabass 8´ C – d¹ drevené kryté

ďalšie registre pedála:

3. Violon 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini po ľavej strane organa (čelný pohľad)