

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v nike na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou kolmo k organu, organista má oltár po svojej ľavej ruke

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové páčky s umelohmotným obložením v rade nad klaviatúrou II.

manuálu, označené v rôznofarebných kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi nad páčkami, zľava: Subass (!) / 16', Cello / 8' (zelená terčíky – pedál), Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Oktav / 4', Concert / flöte / 4', Mixtura / 2 2/3 / 3 reihig (biele terčíky – I. manuál), Geigen / principal / 8', Salicional / 8', Fugara / 4', Dolce / 4' (ružové terčíky – II. manuál), Manual / koppel / II zu I (ružovo-biely), Pedal / koppel, Pedal / coppel (bielo-zelené), Tremolo (biely), Super / Okt. coppel / II zu I, Sub / Okt. coppel / II zu I (ružovo-biely)

umelohmotné tlačidlá v rade pod vzdušnicou I. manuálu, označené na malých bielych kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi nad tlačidlami, zľava:

Piano, Mezzo_ / forte, Forte, Tutti (biele tlačidlá), Auslöser (čierne tlačidlo)

Nad klaviatúrou pedála nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky vymenené za nové (guma/PVC)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava: f³ – c³ (chromaticky), h² – Cis, C – b² (diatonicky)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' najväčšie píšťaly drevené kryté; ostatné otvorené cylindrické, približne po h¹ zinok / c² – f³ org. kov, bočné brady, prospekt posuvné ladičlá / ostatné ladiace zvitky. Usporiadanie píšťal v 3 veľkých píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 7; všetky menšie píšťalové polia sú neznelé), zľava: ?, DisO, CisO, cis, dis, f, ? / H, A, Gis, B, c / fis, EO, d, CO, DO, ?, ? (bez označenia = Principal 8', O = Oktav 4').
2. Oktav 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (približne po g²)
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bližšie neurčené intonačné brady (po f³)
4. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté cylindrické, kov, bočné brady (po f³)
5. Concertflöte 4' C – h drevené otvorené, kovové pliešky na privieranie; c¹ – f³ otvorené cylindrické, kov (natreté tmavým rozpadajúcim sa náterom), prefukujúce (dvojnásobná dĺžka, na korpusoch 2 dierky na uľahčenie prefúkntia
6. Mixtura 3x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: d¹ – 4' + 2 2/3' + 2'; c² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, kov

(píšťalový materiál veľmi rôznorodý); najmenší rad okrem diskantu prelepený, repetície neurčené

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Fugara 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (po f³) (v 3-čiarkovej oktáve veľmi rôznorodý píšťalový materiál)
2. Dolce 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok (v 3-čiarkovej oktáve veľmi rôznorodý píšťalový materiál)
3. Salicional 8' otvorené cylindrické, zinok (natreté tmavým rozpadajúcim sa náterom), bočné brady (približne po c²)
4. Geigenprincipal 8' najväčšie píšťaly drevené otvorené, navrchu majú kovové pliešky na pritvorenie; ostatné otvorené cylindrické, zinok (natreté tmavým rozpadajúcim sa náterom), bočné brady (po f³)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu, nižšie ako

vzdušnice manuálov (takmer na podlahe chóru)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹ (pár najmenších píšťal stojí vždy v druhom prednom rade, od bočných stien smerom ku stredu organa)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, úzka menzúra, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblúkové lábiové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: odstránený (na jeho mieste stojí v súčasnosti elektrické čerpadlo vzduchu), na pravej bočnej stene organa ostal kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom: JULIUS GUNA / PREŠOV

elektrické čerpadlo vzduchu: v polystyrénovej tlmiacej skrini pod čerpacím mechom vpravo