

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: pred zábradlím zadnej empory na osi symetrie

prospekt: 3 polia (9 / 5 / 9), 1. a 3. pole je konkávno-konvexné, 2. pole konvexné

HRACÍ PULT

klaviatúra vstavaná do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah E – c³, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (niektoré sú nahradené bielou umelou hmotou); kratšie klávesy: čierne drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá po oboch stranách klaviatúry manuálu, zľava:

vľavo: Mixtúra 2' / 2 rad., Princípál 8', Oktáva 4'; vpravo: Kryt 8', x, x
(2 nefunkčné manubriá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – mechanická zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): c, c², d, d², e, e², fis – b¹, B, fis², G, gis², Gis, b², c³, E, h², a², Fis, g², F, f², A, a¹ – f, dis², dis, cis², cis, h¹, H

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' E – Gis, H – e¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok / org. kov, E – fis bočné brady; A – B ?; f¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov.
Usporiadanie prospektových píšťal v 3 poliach (9 / 5 / 9), zľava: c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹ / G, Gis, E, Fis, F / dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H.
2. Kryt 8' E – c³ drevené kryté
3. Princípál 8' E – dis pravdepodobne drevené kryté; e – h¹ otvorené cylindrické, zinok; c² – c³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtura 2x; C – 2' + 1 1/3'; f² – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: magazínový (1 fald smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald smerom dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca (čelný pohľad) – mechy sú novšie

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola