

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá nad klaviatúrou manuálu, označené na bielych porcelánových terčíkoch kruhového tvaru s čiernym orámovaním nad manubriami, zľava: Subbass 16', Octavbass 8', Principal 8', Salicet 16', Gedeckt 8', Salicional 8', Flöte 4', Octave 4', Mixtur 2fach

3 kovové stúpadlá nad klaviatúrou pedála: Pedal - Coppel, Mezzo - Forte, Forte

- stúpadlo Mezzo - Forte zapína registre: Subbass 16', Gedeckt 8', Salicional 8', Flöte 4'
- stúpadlo Forte zapína všetky registre okrem registra Octava 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: delená na c a cis stranu (c strana stojí vpravo – čelný pohľad)

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Fis za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie píšťaly krepované, bočné brady; G – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, skriňové brady, zinok, predsadené lábiá; a¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, píšťaly C, Cis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Salicet 16' extenzia registra Salicional 8'; C – H nevybudované (nehrá)
5. Gedeckt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, bočné brady, oblé výrezy
6. Flöte 4' extenzia registra Gedeckt 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
7. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov, 1. rad: C – a¹ bočné brady / b¹ – f³; 2. rad: C – dis¹ bočné brady / e¹ – f³ bez bočných brád

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu pri zadnej stene organa, oddelená ladiacim chodníkom

usporiadanie tónov: delená na c a cis stranu (c strana stojí vpravo – čelný pohľad)

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: voľne stojace na pravej strane organovej skrine (bez tlmiacej skrine)