

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové vodorovné páčky umiestnené v rade po päť naľavo i vpravo od tabuľky: Flauto / 4', Octave / 4', Salicional / 8', Bordun / 8', Principal / 8' – Subbass / 16', Pedal / Coppel, Octav / Coppel, Piano, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Princípál 8' časť v piatich poliach prospektu: 4 / 4 / 9 / 4 / 4
2. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Flauta 4'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový s menším čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej skrinke za skriňou organa