

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci napravo od pravej bočnej steny organa, orientovaný rovnobežne s prospektom organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah man. vzdušnice neskôr doplnený po f⁴; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky, v rade nad man. klaviatúrou; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Kryt / jemný / 16', Principál / 8', 3 / Flauta / dutá / 8', 4 / Gamba / 8' (v súčasnosti Kvinta 2 2/3'), 5 / Dolce / 8' (v súčasnosti Superoktáva 2'), 6 / Oktáva / 4', 7 / Roh / kamzí - / kový / 4', 8 / Mixtúra / 3x / 2 2/3' (v súčasnosti najväčší zbor C – 1 1/3'), 9 / Manuál / sub, 10 / Manuál / super – 11 / Subbas / 16', 12 / Cello / 8', 13 / Pedálová / spojka kruhový ukazovateľ reg. valca vľavo na čelnej doske hr. stola, označený: CRESCENDO.

malé červené pridávané ťahadlo pred reg. sklopkami, označené na bielom obdĺžnikovom štítku: Tremolo

tláčidlá s rozšírenou čelnou plochou pod man. klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Piano, Mezzoforte, Forte (biele), Vypínač (čierne), Vyp. cresc. (biele)

reg. valec nad ped. klaviatúrou, označený na bielom obdĺžnikovom štítku nad ním: Crescendo

ovládanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik vedľa man. klaviatúry vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové (demontovaná tónová lišta)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov:

pôvodná vzdušnica: diatonické, zľava: cis¹ – f³, h – Cis (pričná os) C – b, e³ – c¹
nadstavená vzdušnica: za pravou časťou prospektu hore; rozsah: fis³ – f⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A drevené otv. (najväčšie krepované), za prospektom; od B cylindrické otv., princ. menzúra, org. kov (aj v prospekte); B – e v prospekte, predsadené polkruhové lábiá s bočnými bradami; f – b vnútri; h – c² v prosp., vyrysované polkruhové lábiá a letované bočné brady; od cis² vnútri
2. Oktáva 4' C – B cylindrické otvorené kovové, princ. menzúra, vnútri; H – c¹ v prospekte, od cis¹ vnútri. Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej písťalnici. Usporiadanie prospektových písťal v 5 písťalových poliach (7 / 7 / 7 / 7 / 7), zľava (čelný pohľad): a¹, f¹, cis¹, h, dis¹, g¹, h¹ / aO, fO, cisO, HO, disO, gO, hO / dis, cis, H, B, c, d, e / c¹O, gisO, eO, cO, dO, fisO, bO / c², gis¹, e¹, c¹, d¹, fis¹, b¹ (O = Oktáva 4', neoznačené = Principál 8').

3. Kvinta $2 \frac{2}{3}'$ cylindrické otvorené, kovové (v spodnej polohe zinkové). Pôvodne tu stál iný register, podľa registrovej sklopky Dolce $8'$.
4. Superoktáva $2'$ cylindrické otvorené, kovové. Nepôvodný register, pôvodne tu stála podľa reg. sklopky Gamba $8'$. Registre Kvinta a Superoktáva stoja na spoločnej písťalnici.
5. Flauta dutá $8' C - H$ drevené kryté; $c - h$ drevené otvorené; od c^1 lieviové otvorené, org. kov, špicaté horné lábiá a mierne oblúkové výrezy, na cis strane bočné brady po a^1 , od h^1 bez brád (na c strane nekontrolované)
6. Mixtúra $3x C - 1 \frac{1}{3}' + 1' + \frac{2}{3}'$; $fis - 2' + 1 \frac{1}{3}' + 1'$; $fis^1 - 2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}'$; $fis^2 - 4' + 2 \frac{2}{3}' + 2'$. Flauta dutá a Mixtúra stoja na spoločnej písťalnici.
7. Roh kamzičí $4'$ kónické otvorené kovové (najväčšie drevené otvorené)
8. Kryt $16' C - fis^1$ drevené kryté; od g^1 cylindrické, org. kov, kryté klobúkmi z rovnakého materiálu, jeden mierne oblúkový výrez, bez horných lábií, letované bočné brady po f^3 (nadstavená oktáva nepreskúmaná). Registre Roh kamzičí a Bourdon $16'$ stoja na spoločnej písťalnici.

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou a ladiacou lavičkou, ale nižšie usporiadanie tónov: diatonické, zľava: $cis^1 - Cis, C - d^1$
 usporiadanie registrov, odpredu:

1. Cello $8'$ v celom rozsahu užšie menzúrované, drevené otvorené
2. Subbas $16'$ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horná časť má faldy smerom von, spodná smerom dnu), v podstavci org. skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine (trochu šikmo na bočnú stenu); nad ňou (smerom k prospektu) je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: nové – z poslednej opravy, v osobitnej tlmiacej skrini, za org. skriňou vpravo (pôvodné hlučné, v podveží kostola)