

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

manuálová klaviatúra na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť, kratšie klávesy: svetlé, v strede s pozdĺžnym tmavým pásom; celková šírka klaviatúry: 643 mm; dlhšie klávesy: dĺžka 116 mm, predná časť 40 mm, šírka 24 mm; kratšie klávesy: dĺžka 74 mm, šírka je 12 mm (klaviatúra pochádza pravdepodobne od Kiselovcov z roku 1841)

pedálová klaviatúra: rozsah C – e s krátkou spodnou oktávou, 13 klávesov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po troch po stranách manuálovej klaviatúry po troch, vľavo odpredu: Oktáva 2', Kvinta 1 1/3', Mixtúra; vpravo: Principál 4', Flauta minor 4', Flauta major 8'

drevená páka na vyťahovanie so zarážkami, na pravej bočnej stene podstavce skrine, slúžiaca na ovládanie Tremulantu

dlhá drevená páčka na preklápanie, zapína pristavaný pedálový register

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, hracia manuálová bodcová

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' štyri najväčšie píšťaly (C, D, E, F) drevené otvorené; G – gis² v troch píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), píšťaly pôvodné, niektoré plasticky zdobené
2. Flauta major 8' v celom rozsahu drevené kryté píšťaly
3. Flauta minor 4' pôvodne v celom rozsahu drevené otvorené píšťaly, v súčasnosti najmenšie píšťaly nahradené drevenými krytými píšťalami!
4. Oktáva 2'
5. Kvinta 1 1/3'
6. Mixtúra 2x C – 1' + 1/2', c¹ – 1' + 1', c² – 2' + 2'

vzdušnica pedála: neskôr pristavaný

registre:

1. Oktávbas 8' drevené otvorené píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý v podstavci skrine pozitívu; čerpací: klinový s pákou na pravej strane skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -