

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

### HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organa

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – c<sup>3</sup> s krátkou spodnou oktávou; 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – a s krátkou spodnou oktávou; 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách man. klaviatúr vo zvislých radoch, označené nápismi na rôznofarebných kruhových terčíkoch, vľavo zhora: Octav. bass 4', Violon 8', Subbass 16' (modré terčíky), Octav 2', Flauta 4', Bordun 8' (červené terčíky); vpravo zhora: Principal 8', Octav 4', Quint 2 2/3', Flöte 4', Octav 2', Mixtur, Bordun 8' (biele terčíky)

zariadenia nad ped. klaviatúrou: drevená šľapka vpravo – nefunkčná, nepodarilo sa zistiť, či ovládala Tremulant, alebo nejakú spojku

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica hlavného stroja** – horná man. klaviatúra (II. man.): v hornej časti organovej skrine, za prospektom

usporiadanie registrov (od prospektu):

1. Princípál 8' C, D, E, F vnútri; G, A, B, H, c – dis<sup>1</sup> v prospekte (5 / 4 / 7 / 4 / 5), pôvodné (boli vyňaté spod rekvirácie nariadením ministerstva pre veci cirkevné č. 15153 / III sz.), cylindrické otvorené, org. kov; e<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> vnútri, pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov
2. Oktáva 4' C, D, E, F vnútri; G, A, B, H, c v prospekte, pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov; cis – c<sup>3</sup> vnútri, pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku. Princípál a Oktáva stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Bordun 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté, zväčša nové. Samostatná píšťalnica.
4. Flauta (Flöte) 4' drevené otvorené, v diskante kovové. Samostatná píšťalnica.
5. Kvinta 2 2/3' cylindrické otvorené, org. kov. Samostatná píšťalnica.
6. Oktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov
7. Mixtúra 3x C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; oktávové repetície na c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>; nové píšťaly aj lavička! Oktáva 2' a Mixtúra stoja na spoločnej píšťalnici.

**vzdušnica dolného pozitívu** – spodná man. klaviatúra (I. man.): pod vzdušnicou hlavného stroja

usporiadanie registrov (od prospektu):

1. Princípál 2' C – e<sup>1</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov, na f<sup>1</sup> oktávová repetícia
2. Copula major 8' (na manubriu Bordun) C – c<sup>3</sup> drevené kryté
3. Copula minor 4' (na manubriu Flauta) C – c<sup>3</sup> drevené kryté

**vzdušnica pedálu:** v hornej časti organovej skrine, za vzdušnicou hlavného stroja a ladiacou lavičkou (pri zadnej stene)

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 4´ drevené otvorené
2. Subbas 16´ drevené kryté
3. Oktávbas (Violon) 8´ drevené otvorené

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: novší plavákový, vpravo od organa (pri múre na chóre)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** umiestnené pri mechoch