

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STŮL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (od opravy v r. 2000, pôvodne kost')

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá, v rade po stranách man. klaviatúry, označené na strojom/rukou (?) písaných papierových štítkoch nad manubriami, vľavo: Principal 8 Fuss, Gamba 8 Fuss, Flauta major 8 Fuss, Subbas 16 Fuss; vpravo: Octavbas 8 Fuss, Mixtura 2x 2 Fuss, Holzflut 4 Fuss, Octav 4 Fuss

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini, za prospektom

usporiadanie registrov (od prospektu):

1. Princípál 8' C – Fis drevené otvorené; G – g v 3 píšťalových poliach prospektu (6 / 11 / 6), nepôvodné, org. kov (Káčerík, M., 2000); od gis pôvodné cylindrické otvorené, org. kov
2. Oktáva 4' C – A v prospekte, nepôvodné, cylindrické otvorené, org. kov (Káčerík, M., 2000); B – f<sup>3</sup> vnútri, pôvodné cylindrické otvorené, org. kov. Registre Princípál a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Gamba 8' C – H užšie menzúrované drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> užšie menzúrované, cylindrické otvorené, org. kov, bočné brady. Píšťala c<sup>0</sup> je sign.: C Gamba 8 fuss. Samostatná píšťalnica.
4. Kryt 8' drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
5. Flauta 4' drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
6. Mixtura 2x C – 2' + 1 1/3', register pravdepodobne repetuje na c<sup>2</sup> (kvint-kvartovou repetícou: 2 2/3' + 2'). Samostatná píšťalnica s vŕtami pre 3 zbory – posledný zbor smerom dozadu má prelepené dierky, na lavičke sú vŕtania len pre dva zbory.

**vzdušnica pedála:** za man. vzdušnicou, v jednej výškovej úrovni a bez ladiacej lavičky; pod každým pedálovým tónovým ventilom je dvojica mosadzných pier  
usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
2. Subbas 16' drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: nepôvodný plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene org. skrine (podľa farskej kroniky stál pôvodný mech nie v organovej skrini, ale za ňou)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v drevenej tlmiacej skrini za org. skriňou