

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad malých páčok nad man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do farebných štítkov nachádzajúcich sa nad páčkami (manuál biele, spojky a pomocné zariadenia zelené), zľava: Oktávkopula, Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Zúgóquinta 2 sz., Mezzoforte, Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické (tónová tlaková, registrová tlakovo-výpustná)

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d vnútri, otvorené cylindrické, zinok, malé bočné brady; dis – f<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady – pôvodné písťaly; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, najmenšie nepôvodné – nahradené
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, najväčšie písťaly krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, bez intonačných brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Zúgóquinta C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** veľmi hlučné, vo veži kostola