

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

pristavaný k ľavej bočnej stene organovej skrine (organista sedí tvárou k nástroju)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tri vysústružené drevené reg. manubriá na vyťahovanie nad man. klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií:
Salicinál / 8', Föddött / 8', Dolce / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – mechanická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Kryt (Föddött) 8'
2. Salicionál 8' C – H drevené kryté píšťaly, od c v štyroch píšťalových poliach prospektu 7 / 5 / 5 / 7
3. Dolce 4' extenzia zo Salicionálu 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: s najväčšou pravdepodobnosťou plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: pravdepodobne klinový, s pákou na zadnej stene nástroja, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu a ešte vyššie aj držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: nástroj nemá