

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore vpravo (pri pohľade na emporu)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci, situovaný pred prospekt organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá s mierne naklonenou čelnou plochou, umiestnené po oboch stranách man. klaviatúry, v dvoch radoch po dve; pôvodné kruhové rôznofarebné terčiky s názvami registrov a ich stopovou polohou sú popísané čiernym písmom, vľavo hore: Dolce / 4', Salicional / 8'; dole: Vacant (neobsadený register), Subbass / 16'; vpravo hore: Principal / 8', Gedeckt / 8'; dole: Octave / 4', Mixtur / 3 fach (všetky terčiky man. registrov sú biele, jediný ped. terčik je červený)

pod klaviatúrou manuálu nie sú žiadne zariadenia

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou – jedna vľavo, druhá vpravo (z pohľadu organistu); označené na bielych kruhových terčikoch nad man. klaviatúrou, vľavo: Pedal - / Coppel; vpravo: Forte (pevná kombinácia); dodatočne boli označené aj tesne nad stúpadlami bielymi obdĺžnikovými štítkami, vľavo: *Ped. spojka*; vpravo: *Pleno*

### TRAKTÚRY

tónová i registrová: mechanické

Kuželové ventily vzdušnic dvíhajú tónové lišty, pohybujúce sa na kov. ramienkach.

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželové

**vzdušnica manuálu:** za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis (približne priečna os vzdušnice) C – e<sup>3</sup>  
usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – E cylindrické otvorené vnútri; F – h v prospekte, 17 nepôvodných zinkových cylindrických píšťal; od c<sup>1</sup> vnútri, cylindrické otvorené, org. kov, výrezy rovné, letované bočné brady; píšťaly ladené zárezmi so stočkami
2. Octave 4' C – D vnútri; Dis – c v prospekte, 10 nepôvodných zinkových cylindrických píšťal; cis – f<sup>3</sup> vnútri, cylindrické otvorené píšťaly, princípálovej menzúry, jeden rovný pomerne vysoký výrez, letované bočné brady po f<sup>2</sup>, od fis<sup>2</sup> bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal v piatich píšťalových poliach (5 / 5 / 7 / 5 / 5), zľava: h, g, dis, f, a // H4, G4, Dis4, F4, A4 // H, A, G, F, Fis, Gis, B // B4, Fis4, E4, Gis4, c4 // gis, e, d, fis, b (4 = Octave 4'). Registre Principal 8' a Octave 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicional 8' užšiemenzúrované kovové cylindr. píšťaly, jeden výrez, skriňové brady (v basovej polohe nekontrolované), ladené expresiami so stočkami
4. Dolce 4' užšiemenzúrované cylindrické píšťaly z organového kovu, skriňové brady, po f<sup>2</sup> ladené expresiami so stočkami, fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> ladené zárezmi so stočkami. Registre Salicional a Dolce stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Gedeckt 8' C – h drevo kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> org. kov, cylindrické kryté klobúkmi, dva výrezy oproti sebe, polkruhové horné lábiá, výrezy pomerne vysoké, letované bočné brady

6. Mixtur 3 fach C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' (najmenší rad repetuje na c<sup>3</sup>). Registre Gedeckt a Mixtur stoja na spoločnej písťalnici.

**vzdušnica pedálu:** za man. vzdušnicou a ladiacou lavičkou  
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevo kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: univerzálny; čerpací: s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini postavenej čiastočne za org. skriňu, vpravo