

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore, tesne za zábradlím chóru, oproti hlavnému oltáru; krídla na zatváranie chýbajú (v r. 1998 bol nástroj nepoužiteľný)

HRACÍ PULT

situovaný na zadnú stenu nástroja

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo, kratšie klávesy: čierne; na čelách ventilov sú nalepené biele ozdoby

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách man. klaviatúry; označené na nepôvodných štítkoch z umelej hmoty, nalepených vedľa výrezov, v ktorých sa páčky pohybujú; vľavo (z pohľadu organistu) sú dve páčky (odpredu): 8' / Copula, 4' / Copula; vpravo tri (odpredu): 2' / Principál, 1 1/3' / Kvinta, 1' / Oktáva

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; hracia bodcová, s krátkymi bodcami

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: rovnako ako man. klávesy

usporiadanie registrov:

1. Principál 2' C – fis¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 7 / 10), cylindrické otvorené, výrezy rovné, bez brád, horné i spodné lábia špicaté, nad a pod nimi bradavičky usporiadané do tvaru kríža (päť bradavičiek); prospektové píšťaly pochádzajú v celom rozsahu z poslednej veľkej opravy nástroja; g¹ – c³ vnútri, pôvodné cylindrické otvorené, org. kov, bez brád. Usporiadanie prosp. píšťal zľava (čelný pohľad): c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, fis¹ // B, G, E, C, D, F, A // f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H.
2. Copula 8' C – c³ drevené kryté, najväčšie píšťaly stoja pri bočných stenách pozitívu; pri pravej bočnej stene (čelný pohľad) stoja píšťaly odpredu: C (výrez orientovaný smerom k prospektu), D, E, F, G (orientované k ľavej bočnej stene); píšťaly A, B stoja pri ľavej bočnej stene pozitívu, pričom väčšia píšťala stojí vpredu (pri prospekte); väčšie píšťaly sú celé zo smrekového dreva, menšie (od fis) majú prednú dosku dubovú
3. Copula 4' C – c³ drevené kryté; C, D, E, F pri ľavej bočnej stene pozitívu, C bližšie k prospektu (za píšťalou B 8'), smerom k zadnej stene nasledujú píšťaly podľa veľkosti po F; G – e v jednom rade sprava doľava (čelný pohľad); od f, fis stoja píšťaly diatonicky v dvoch radoch, pričom bližšie k prospektu je umiestnený c rad; väčšie píšťaly sú celé zo smrekového dreva, menšie (od e) majú dekel dubový; píšťaly sú zavesené na rybinu; pri ľavej bočnej stene pozitívu (čelný pohľad) stoja odpredu (od prospektu k zadnej stene) píšťaly: A8, B8, C8, D4, E4, F4; pri pravej bočnej stene odpredu: C8, D8, E8, F8, G8; píšťaly sú na deckloch signované hodnotou tónu napísanou atramentom, nad signatúrami veľkých píšťal Copuly 4 je krúžok
4. Kvinta 1 1/3' C – c³ cylindrické otvorené, org. kov, bez brád; okt. repetícia na tóne d²

5. Oktáva 1´ cylindrické otvorené, org. kov, bez brád; register repetuje oktávovou repetíciou pravdepodobne na tóne d^2 (nedalo sa overiť – register sa nedá zapnúť a zadná výplň sa nedá vybrať kvôli natretiu skrine olejovou farbou)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: pôvodne dva viacfaldové klinové mechy umiestnené v podstavci skrine vedľa seba, rovnako orientované, ťahané remeňmi; mech vzdialenejší od prospektu bol pri poslednej oprave zlikvidovaný (na jeho mieste stojí elektr. čerpadlo vzduchu)

elektrické čerpadlo vzduchu: Ventus, vedľa mecha