

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravej časti zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v pravej časti empory pred organovou skriňou (z pozície hráča sa prospekt org. skrine nachádza vpravo)

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky nad man. klaviatúrou, zľava: Kryt 8', Salicionál 8',
Principál 4', Flétna trubicová 4', Roh nočný 2', Mixtura 3x 1 1/3', I 4', I 16'
– Subbas 16', I / P 8', Tremolo
rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, zľava: vypínač (červené), MF, F, PL (biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, dvojstupňové relé s plochými membránami pre každú vzdušnicu; manuálové relé je umiestnené pod registrom Mixtura

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Gis – gis⁴, Fis – C, Cis – F, a⁴ – G

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; drevené píšťaly v prospekte sú neznelé; ais – a⁴ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po h¹
2. Kryt 8' C – h² drevené kryté, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane, výrezy rovné, píšťaly majú; c³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov, výrezy rovné
3. Salicionál 8' C – G kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady, rovné výrezy, najväčšie píšťaly sú krepované; Gis – f¹ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis¹ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady cca. po h¹, bočné brady po h², od c³ bez intonačných brád
4. Flétna trubicová 4' C – e² polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok po g, od gis org. kov, veľké bočné brady; f² – a⁴ otvorené kónické, org. kov, bez intonačných brád; všetky píšťaly majú rovné výrezy
5. Roh nočný 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady po h; celý register je široko menzúrovaný, píšťaly majú rovné výrezy
6. Mixtura C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch f, fis¹, f²; od ais³ sú vybudované iba 2 najväčšie rady; otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca org. skrine

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1: e – Cis, C – f; 2. rad: fis – e¹, f¹ – g

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, rovné výrezy, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: nie je vybudovaný

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola, v miestnosti mimo chórového priestoru, s nasávaním z chóru