

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, umiestnené po stranách man. klaviatúry, označené v kruhových terčíkoch umiestnených nad manubriami, vľavo: Dugott 8 láb, Vajtfuvola 8 láb, Gamba 8 láb, Salicional 8 láb, Dolce 4 láb, Fuvola 4 láb; vpravo: Mixtur 4 soros, Octava 4 láb, Principal 8 láb, Celo 8 láb, Octavbass 8 láb, Szubbass 16 láb
zariadenia nad ped. klaviatúrou: 2 mosadzné stúpadlá, fungujúce ako kolektívne ťahy, vľavo: Mf.; vpravo: Pleno

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 8' G – h v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 6 / 7 / 6 / 5), nepôvodné, cylindrické otvorené, zinok; c¹ – f³ vnútri, pôvodné cylindrické otvorené, org. kov
2. Oktáva 4' C – H v prospekte, nepôvodné, cylindrické otvorené, zinok; c – f³ vnútri, cylindrické otvorené, org. kov
3. Gamba 8' C – dis užšie menzúrované, pôvodné, cylindrické otvorené, korpusy zinok, nohy org. kov; e – f² lieviové otvorené, org. kov, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi; fis² – f³ pôvodné, cylindrické otvorené, org. kov
4. Salicional 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené (C – H korpusy zinok, nohy org. kov); c – f³ cylindrické otvorené, org. kov, bočné brady
5. Vajtfuvola 8' (Flauta dutá) C – h drevené otvorené, c¹ – f³ širšie menzúrované, lieviové otvorené, org. kov, oblúkové výrezy, bočné brady
6. Fuvola (Flauta) 4' C – H drevené otvorené, c – f³ lieviové otvorené, org. kov, oblúkové výrezy, bočné brady
7. Dolce 4' C – f³ užšie menzúrované, cylindrické otvorené, org. kov, oblúkové výrezy, bočné brady
8. Dugott 8' (Kryt) C – h drevené kryté; c¹ – f³ cylindrické kryté, org. kov, korkové zátky, výrezy oblúkové, bez horných lábií, bočné brady
9. Mixtura 3-4x C – 2' + 1 1/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; okt. repetícia na fis²

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini, za man. vzdušnicou a ladiacou lavičkou
usporiadanie registrov:

1. Cello 8' užšie menzúrované, cylindr. otvorené, korpusy zinok, nohy org. kov
2. Oktávbas 8' drevené otvorené
3. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dvojité zásobný s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má