

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nekvalitná, už zhnedenutá)

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky slonovinej farby nad man. klaviatúrou, v strede majú biely kruhový terčik s napísanými názvami registrov (zodraté a na väčšine sklopiek úplne nečitateľné); sklopky sa zapínajú stlačením, vypínajú sa však stlačením malého tlačidla, ktoré sa nachádza nad sklopkou; zľava: x (Principál 8'), x (Salicionál 8'), x (Kryt 8'), x (Oktávu 4'), x (Subbas 16'), x (ped. spojka; v rozsahu C – h, 24 tónov), Mezzoforte (zapína sklopku Salicionál 8'), Forte (zapína sklopky Principál 8', Salicionál 8', Okráva 4')

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické abstraktové

Zvislé tónové abstrakty sú vedené do org. skrine pri ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine. Pokračujú vodorovnými abstraktami pod kuželkovou vzdušnicou a tónovými lištami, pohybujúcimi sa na dvoch mosadzných ramienkach. Vodorovný abstrakt sa na tónovú lištu pripája pomocou kovového ramienka.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H cylindrické kryté, zinok; c – e² v piatich píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 9 / 5 / 5), 29 nepôvodných zinkových otvorených píšťal; od f² vnútri, pôvodné cylindrické otvorené píšťaly z org. kovu, výrezy rovné, špicaté horné lábiá, letované bočné brady. Píšťala f² je signovaná f'' / 8 (na cis strane je vnútri 7 diskantových píšťal). Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): cis², g¹, h, dis¹, h¹ / dis², cis¹, a, f¹, a¹ / g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis / d², d¹, b, fis¹, b¹ / c², e¹, c¹, gis¹, e².
2. Salicionál 8' C – H cylindrické zinkové; od c užšie menzúrované cylindrické otvorené, kovové; po h² jeden mierne oblúkový výrez s hornými (šikmými) bradami, od c³ bez brád
3. Kryt 8' drevené kryté; malé píšťaly majú predkrývky dubové, samotná píšťala je buková; predkrývka je priskrutkovaná dvoma skrutkami. Píšťala f³ je signovaná f''' / 8.
4. Oktáva 4' cylindrické otvorené, kovové; na cis strane Cis – cis¹ zinkové, letované lábiá (horné je špicaté) a bočné brady; od dis¹ z org. kovu (c strana nepreskúmaná)

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou

1. Subbas 16' drevené kryté píšťaly

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (horná časť má faldy smerom von, spodná dnu), v nízkom podstavci org. skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca
elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, na povale kostola; vzduch je do mecha privádzaný dreveným kanálom