

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie, uzatvárateľný roletou z drevených lamiel

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky sú vo forme bielych hranolčekov, označené v kruhových terčíkoch pod nimi

tlačidlá označené v kruhových terčíkoch pod klaviatúrou I. man., zľava: K (vyp.), Z.S, P (piano), M.F., F., F.F.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, v olovených rúrkach

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principal 8' c – gis¹ v prospekte (7 / 7 / 7), zinok
2. Bourdon 8'
3. Salicional 8'
4. Fuvola 4'
5. Mixtúra 3x

vzdušnica pedála:

usporiadanie tónov: 12, diatonicky, od najväčších píšťal v strede smerom ku krajom

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

Pedál-/ Manuál-/ Copula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: organový mech je v sokli org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má