

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### **HRACÍ STÔL**

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – c<sup>3</sup>; 49 klávesov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

### **TRAKTÚRY**

tónová: mechanická, s hriadeľovou doskou vertikálne umiestnenou v dolnej časti podstavca za čelnou stenou; registrová: mechanická

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (pri čelnom pohľade): f, dis, cis, H, A, G, F, c<sup>3</sup> – g (chrom.), Dis, D, Cis, C, E, Fis, Gis, Ais, c, d, e, fis

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – fis v prospekte; g – h otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické píšťaly, org. kov
2. Oktáva 2' C – Fis otvorené cylindrické píšťaly, org. kov, bočné brady; G – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauto dolce 4' v celom rozsahu otvorené cylindrické píšťaly, org. kov, bočné brady (diskant bez)
4. Mixtúra C – 1 1/3' + 1'; na tóne c<sup>2</sup> repetuje oktavovou repetíciou; všetky rady v celom rozsahu otvorené cylindrické píšťaly, org. kov
5. Flauta 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> cylindrické kryté píšťaly (kov. klobúky), org. kov; c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> bočné brady
6. Principal 8' C – dis drevené otvorené píšťaly; e – h<sup>1</sup> cylindrické otvorené, org. kov, bočné brady; c<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> cylindrické otvorené, org. kov

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý rovnobežne stúpajúci stojaci v podstavci skrine;

čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci umiestnený pod zásobným, páka leží

vytrhnutá na zásobnom mechu, pôvodne v ľavej stene podstavca; vyrovnávací: malý

jednoduchý rovnobežne stúpajúci stojaci v horizontálnej polohe na vzduchovode

vedúcom od zásobného mechu k ventilovej komore

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola