

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, na vyvýšenej konštrukcii bez podstavca (pôvodná skriňa zanikla pri prestavbe)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pod organovou skriňou vpravo

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** novšia (nepôvodná); rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad malých drevených ťahadiel nad man. klaviatúrou, zľava: Subbass 16', Principal 8', Salicional 8', Gedeckt 8' (Gedackt 8'), Dolce 4' (Fugara 4'), Octave 4', Flöte 4', Rauschquinte 2x 2 2/3' (Mixtura) (názvy registrov v zátvorkách pochádzajú z obdobia prestavby, v niektorých prípadoch nie sú správne; písané sú na nepôvodné biele papierové terčičky, ktoré sú vsadené do drevených kruhových rámečkov nad reg. ťahadlami)

kovová páka nad ped. klaviatúrou uprostred – pravdepodobne pedálová spojka alebo pevná kombinácia Forte

### TRAKTÚRY

tónová: manuál: mechanická ťažná, s tónovými lištami; pedál: pneumatická tlaková

registrová: manuál aj pedál: mechanická ťažná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, 2x krepované; c – c<sup>2</sup> v prospekte, pôvodné otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, predsadené lábia; cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy, najväčšie písťaly sú krepované
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy
5. Gedeckt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy), úkos lábíí je na vnútornej strane, oblúkové lábiové výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové lábiové výrezy s vytvarovanými hornými lábiami, veľké bočné brady
6. Flöte 4' extenzia registra Gedeckt 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
7. Rauschquinte, prbudovaný register; C – 2 2/3' + 2'; 2 2/3' otvorené cylindrické, po h zinok, od c<sup>1</sup> organový kov, zaoblené lábiové výrezy; 2' otvorené cylindrické, po f zinok, od fis org. kov, zaoblené lábiové výrezy

**vzdušnica pedála:** dodaná pri prestavbe; v org. skrini za man. vzdušnicou  
usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis, C – c  
2. rad: dis – cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, vysoké oblé výrezy, úkos horných lábií je na vonkajšej strane, píšťaly majú bočné intonačné brady a nápadne tvarované horné hrany predkrýviek spodných lábií; píšťaly C – Dis ležia z priestorových dôvodov po zásobným mechom

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: zásobný: plavákový, v organovej skrini za ped. vzdušnicou;

čerpací: jednoduchý klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nové, v pravej časti chóru, v úrovni hracieho stola