

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: nad zadnou emporou na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti zadnej empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych tvarovaných sklopiek nad man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do sklopiek (farebne odlišené názvy registrov manuálu, pedála a pomocných zariadení), zľava: Principál 8', Kryt drev. 8', Oktáva 4', Salicionál 4', Nočný roh 2', Mixtura 3x 1 1/3', I / I 4', I / I 16', Subbas 16', I / P 8', Tremola, Vypín. ruč. registrů

rad malých žltých tvarovaných ťahadiel voľnej kombinácie, nad reg. sklopkami

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, názvy sú gravírované do tlačidiel, zľava: A (voľná kombinácia, biele), vypínač (vypínač voľnej kombinácie a pevných kombinácií, červené), Mz., F., Pl. (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: h¹ – c⁴, b¹ – c, C – H

usporiadanie registrov:

- Mixtura 3x 1 1/3' C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvart-kvintové repetície na f – 2' + 1 1/3' + 1'; fis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; f² – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené, cylindrické, org. kov:
 - rad: C – h bočné brady, c¹ – c⁴ bez brád
 - rad: C – H bočné brady, c – c⁴ bez brád
 - rad: C – E bočné brady, F – c⁴ bez brád
- Principál 8' C, Cis, D tesne za prospektom vpravo, drevené, kryté; Dis – e¹ v prospekte, otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; f¹ – h¹ otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f² otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – c⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
- Nočný roh 2' C – H otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c – h otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c¹ – c⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
- Salicionál 4' C – h otvorené, cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – h¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – c⁴ otvorené, cylindrické, organový kov
- Oktáva 4' C – h otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f¹ otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; fis¹ – c⁴ otvorené, cylindrické, org. kov
- Kryt drevený 8' C – c³ drevené, kryté; cis³ – c⁴ otvorené, kónické, org. kov

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou

usporiadanie tónov: chromatické: od ľavej bočnej steny k osi symetrie: $cis^1 - f^1$

od pravej bočnej steny k ľavej stene: $H - F, c - c^1$

usporiadanie registrov:

1. Subbas $16' C - E$ v strednej časti prospektového poľa, drevené, kryté; $F - A$ drevené, kryté, krepované; $B - f^1$ drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: bezfaldový, rovnobežne stúpajúci, v miestnosti za org. skriňou

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti za org. skriňou, bez tlmiacej skrine